



Kiki Sørum er død

OSLO: Moteekspert, journalist og forfatter Kiki Sørum er død, 70 år gammel. Sørum døde klokka tre natt til søndag etter lang tids sykdom. Kiki Sørum var en av Norges mest kjente motepersonligheter. Den posisjonen oppnådde hun blant annet som moteredaktør i Hjemmet og som sjefredaktør i Nicole, som forfatter av mer enn tjue moterelaterte bøker, og ikke minst som ekspertkommentator i VG, Se og Hør og Dagbladet.

Eva von Hanno om Hagerup

LILLESTRØM: «Jeg trodde jeg noenlunde kjente Inger Hagerups poesi. Men da tok jeg feil: Eva Von Hanno lar en møte en ganske annen og langt mer fandenivoldsk dikter – en som stramt spenner strenger mellom to hjerter, og burlesk spiller på dem så nervene sitrer. Vilt og sterkt er det! skriver Arnhild Skre i Aftenposten. Torsdag klokka 12 kan du selv høre om dette i Kulturkafeen i Lillestrøm.

» *Vi vet aldri når eventyret kommer til livet vårt, men den dagen det er der, må vi gripe det.*

*Tormod Haugen,
norsk forfatter*

Jakten på oberste som forsvant

Sølve Paulsen (30) fra Skjetten skal til Brasil for å lage dokumentarfilm om obersten Percy Henry Fawcett som forsvant spurlost i den brasilianske jungelen.

Av Stine Strandhaug

stine.strandhaug@rb.no
63 80 50 50

– Dette blir en veldig spennende tur, og jeg både gruer og gleder meg, sier filosof Sølve Paulsen (30) fra Skjetten.

Om en uke reiser han og filmskaperen Curt Joel Gillberg til Cuiaba i Brasil. Der skal de prøve å finne ut hva som skjedde med den engelske obersten Percy Henry Fawcett som spurlost forsvant på mystisk vis på en ekspedisjon i den brasilianske jungelen i 1925. De skal oppsøke det stedet han sist ble sett, og gå rundt i området der han var på ekspedisjon for å prøve å finne ut mer om obersten, hva han gjorde der og hvorfor han ble borte.

Giftige slanger

Percy Henry Fawcett har fascinert mange forfattere og filmskaper tidligere, og har blant annet blitt brukt som inspirasjon til Indiana Jones-filmene.

– Det er mange som tidligere har forsøkt å finne ut om hva som skjedde med obersten. Derfor hadde det vært veldig gøy om vi klarer å finne ut noe som ingen har klart før oss. Målet vårt er å lage en dokumentarfilm eller miniserie som vi håper å få solgt til NRK eller Tv2 når vi kommer hjem, sier Paulsen.

Til daglig jobber han på Høgskolen i Oslo som studieveileder



TIL JUNGELEN: Sølve Paulsen reiser om en uke.

og på en avrusningsinstitusjon på Skedsmokorset.

Han forteller at de kommer til å snakke med en del av lokalbefolkningen i Brasil for å høre om det er noen som vet noe om hva som skjedde. De skal ferdes

gjennom jungelen i Amazonas, og der frykter han at de kan møte på mange farlige dyr.

– Det finnes både giftige slanger, og farlige insekter i jungelen der. Det er også større dyr i jungelen der som for eksempel jaguarer. I tillegg kommer vi nok sannsynligvis i kontakt med en del indianerstammer. Disse stammene er relativt siviliserte, men det er ikke dermed sagt at de er like vennlige innstilt overfor nye mennesker, forklarer Paulsen.

Første gang til Brasil

30 åringer forteller at de kommer til å sove mye i bilen, men tar også med seg hengekøye sånn i tilfelle de får overnatte hos noen i lokalbefolkningen. Kanskje tar de også med seg telt.

– Vi har lest mye om området vi skal til, og forsøkt å lese oss så mye som mulig opp om Fawcett. Målet vårt er å gå i hans fotspor, sier Paulsen.

Han har aldri vært i Brasil tidligere, men har alltid vært fascinert av landet. Han gleder seg til å bli bedre kjent med kulturen i landet, men innrømmer at det kan være tøft å være borte hjemmefra i to måneder.

– Jeg tror dette blir en veldig spennende, og annerledes tur. Vi prøver også å legge inn litt tid til å være litt turister også, sier skjetten-gutten.

SPENNENDE: Jeg både gruer og gleder meg, sier Sølve Paulsen fra Skjetten som reiser til Brasil for å lage dokumentarfilm om den engelske obersten Percy Henry Fawcett som forsvant i den brasilianske jungelen i 1925.

BEGGE FOTO: CURT JOEL GILLBERG



PARISERSKOLEN: «Natt på Montparnasse» er et av Bjarne Røtteruds hovedverk fra 1970-tallet, her betrakter han det sammen med Christine Røtterud og Tor Hurlen. BEGGE FOTO: HALLGEIR B. SKJELSTAD

Røtterud – profet i eget land

Av Hallgeir B. Skjelstad

hallgeir.skjelstad@rb.no
63 80 48 27

HARALDVANGEN: Et nytt, gammelt bilde fra Bjarne Røtteruds store produksjon var en av attraksjonene da kunstforeningen i kunstnerens hjembygd Nannestad i går besøkte den permanente utstillingen på Haraldvangen. «Natt på Montparnasse» er et hovedverk fra «Den blå perioden» på 1970-tallet, og utvider den fra før rundt 30 arbeider store sam-

lingen ved Hurdalssjøen.

Mer enn et dusin sambygninger møtte opp til kunstvandringen som også var en diskret hyllest i anledning kunstnerens svært nylig passerte åremålsdag, som for øvrig ble markert med det som har vært et nøkkelord i svært mye av hans billedverden: Stillhet.

Derimot har det vært en meget aktiv sommer i samspill mellom kunstneren og kunstforeningen, toppet med en svært vellykket utstilling i Midtbygda i Nannestad

– så vellykket at Marthe Hoel – en av ildsjelene i kunstforeningen, allerede nå røper at det vil bli ny utstilling neste sommer.

I sommer har det også blitt klart at Røtterud får ytterligere en permanent utstilling i barnkommens nærmiljø – 1960-tallsbildene som lå i den nå avviklede stiftelsen skal utsmykke sykehjemmet i Nannestad.

Daglig leder Tor Hurlen ved Haraldvangen, som gjennom sin personlige kontakt med Bjarne